

d. pilchen

on the other side
are there any sides at all?

for string trio

scordatura

violin: IV – small d#

viola: III – small d#

cello: IV – contra g#

violin

as gentle as possible
II sul ponticello ord.

pppp non vibr.

0'00"-0'12" 0'56"-1'06" 1'18"-1'30" 2'04"-2'12" 2'30"-2'36" 3'16"-3'24" 3'46"-4'06" 4'18"-4'30" 4'51"-5'00"

10

vln.

II ord. sul tasto

ord. col legno tratto sul tasto col legno tratto ord.

5'24"-5'42" 6'00"-6'24" 6'56"-7'06" 7'12"-7'24" 8'04"-8'12" 8'24"-8'42" 9'00"-9'30" 9'36"-9'48"

18

voice

con sord. sul tasto senza sord. sul tasto con sord. sul tasto col legno tratto senza sord. ord.

pppp 12'44"-13'06"

con sord. col legno tratto senza sord. ord. sul ponticello con sord. ord.

10'22"-10'42" 10'48"-11'12" 11'24"-11'42" 12'04"-12'12" 12'36"-13'06" 13'24"-13'30" 13'56"-14'12" 14'44"-14'54" 15'08"-15'24"

27

voice

sul ponticello con sord. senza sord. sul tasto I sul ponticello

18'54"-19'06"

sul tasto con sord. sul ponticello col legno tratto sul tasto senza sord. ord.

15'36"-15'54" 16'16"-16'24" 16'56"-17'12" 17'30"-17'42" 18'08"-18'12" 18'46"-19'06" 19'12"-19'30" 19'56"-20'00" 20'44"-20'54" 21'16"-21'24"

vln.

total lenght: 21'36"

as gentle as possible

viola

sul ponticello IV con sord. sul tasto III senza sord. IV con sord. sul ponticello senza sord. ord. IV con sord. III I senza sord. sul ponticello

pppp non vibr. 0'06"-0'12" 0'48"-1'06" 1'24"-1'30" 1'56"-2'12" 2'24"-2'36" 3'08"-3'24" 3'56"-4'06" 4'12"-4'30" 4'48"-5'00"

voice

10 IV ord. sul tasto *pppp* 6'54"-7'06" sul ponticello I ord. sul ponticello II sul tasto sul ponticello

vla. 5'36"-5'42" 6'08"-6'24" 6'36"-7'06" 7'16"-7'24" 7'56"-8'12" 8'30"-8'42" 9'20"-9'30" 9'40"-9'48"

voice

18 ord. sul ponticello I sul tasto 12'54"-13'06" IV sul ponticello sul tasto ord. ord. III con sord. sul ponticello

vla. 10'32"-10'42" 11'04"-11'12" 11'36"-11'42" 12'00"-12'12" 12'46"-13'06" 13'18"-13'30" 13'48"-14'12" 14'34"-14'54" 15'00"-15'24" 15'42"-15'54"

28 II senza sord. III ord. III sul ponticello III con sord. sul tasto senza sord. sul tasto ord. II

vla. 16'20"-16'24" 16'48"-17'12" 17'36"-17'42" 18'00"-18'12" 18'56"-19'06" 19'24"-19'30" 19'48"-20'00" 20'24"-20'54" 21'00"-21'24"

total length: 21'36"

as gentle as possible

cello

IV sul tasto ord. sul tasto ord. sul tasto ord. sul tasto III sul ponticello

pppp non vibr.

0'03"-0'12" 0'36"-1'06" 1'12"-1'30" 1'48"-2'12" 2'27"-2'36" 3'00"-3'24" 3'36"-4'06" 4'24"-4'30" 4'54"-5'00"

10

vc.

sul tasto ord. IV ord. sul ponticello sul tasto ord. sul ponticello

5'30"-5'42" 6'16"-6'24" 6'46"-7'06" 7'20"-7'24" 7'48"-8'12" 8'36"-8'42" 9'10"-9'30" 9'44"-9'48"

18

voice

pppp

10'24"-10'42" sul tasto

12'58"-13'06"

18

vc.

III ord. III sul tasto ord. IV sul ponticello sul tasto sul ponticello

10'12"-10'42" 10'56"-11'12" 11'30"-11'42" 12'08"-12'12" 12'56"-13'06" 13'12"-13'30" 14'04"-14'12" 14'24"-14'54" 15'16"-15'24" 15'48"-15'54"

28

vc.

ord. sul ponticello II ord. sul ponticello II II sul tasto

16'12"-16'24" 17'04"-17'12" 17'24"-17'42" 18'04"-18'12" 18'36"-19'06" 19'18"-19'30" 19'52"-20'00" 20'34"-20'54" 21'08"-21'24"

total length: 21'36"